

Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL

	1		· - 	N.937
Área:	ARTÍSTÍCA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	·
Periodo:	II	Grado:	OCTAVO	
Fecha inicio:	1 DE ABRIL	Fecha final:	7 DE JUNIO	
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA		Intensidad Horaria sem	anal: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué tan importante es la creatividad en un ser humano?

COMPETENCIAS:

- Realiza trabajos creativos con líneas y puntos.
- Identifica colores básicos, coloreando objetos del medio.
- Valora su entorno y todo lo que lo compone. Identifica los colores primarios.
- Aplica el color en forma creativa, empleando técnica dactilar.
- Disfruta de la enseñanza de cantos y rondas.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Describe compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza.
- Transforma creativamente los accidentes errores e imprevistos.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES	DE DESEMPEÑO
INTERPRETATIVO:	Identifico principios y categorías estéticas aplicadas en prácticas artísticas y culturales, cuyo referente de creación en la vida cotidiana.
ARGUMENTATIVO:	Aplica productos, artefactos, saberes en prácticas artísticas y culturales de hoy y épocas anteriores.
PROPOSITIVO:	Genero proyectos de investigación-creación, con el pretexto temático de mi vida cotidiana, exploro estrategias y medios para aportar al proyecto.

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA 1	Temas a trabajar en el segundo Periodo.	 Conceptos a trabajar para el segundo periodo. El color, trazos y líneas con regla. Realización de la plancha del segundo periodo – temática figuras geometricas 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
		SEMANA SANTA	
SEMANA 2	Figuras y Medidas	 Dibujo- figuras Geométricas utilizando regla y escuadras aplicar color y líneas en diferente dirección. 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 3	El Croquis y sus formas	 Dibujo- figuras a mano alzada. Elaboración de croquis, conceptos y terminologías líneas en diferente dirección. 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 4	El Croquis y sus formas	 Dibujo- figuras a mano alzada. Creación de croquis plasmando espacios y figuras líneas y trazos utilizando regla, compas y escuadras. 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

SEMANA 5 SEMANA 6	El Croquis adaptado a esquemas con medidas El Croquis de figuras	 Dibujo- figuras a mano alzada. Creación de croquis plasmando espacios líneas y trazos utilizando regla, compas y escuadras. Dibujo- croquis de figuras a mano alzada. Creación de croquis plasmando formas de seres vivos. líneas y trazos utilizando lápices 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 7	Perspectiva.	 Dibujo- perspectiva de figuras Realización de figuras geométricas a mano alzada Concepto de perspectiva. Tipos de perspectiva. 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 8	Perspectiva.	 Dibujo- croquis plasmando espacios. líneas y trazos a mano alzada. Concepto de perspectiva. Tipos de perspectiva. 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 9	Perspectiva.	 Dibujo- perspectiva de figuras líneas y trazos utilizando reglas y medidas aplicar color. 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
SEMANA 10	Perspectiva.	 Dibujo- croquis plasmando espacios. líneas y trazos utilizando reglas y medidas utilizar lápiz y sombreado. 	 Trabajo Individual. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Cuaderno.
- Colores.

- Marcadores.
- Materiales de los estudiantes.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

- 1. Trabajo Individual.
- 2. Trabajo colaborativo.
- 3. Trabajo en equipo.
- 4. Evaluaciones escritas (diagnósticas externas) y orales
- 5. Trabajos de consulta.
- 6. Exposiciones.
- 7. Desarrollo de talleres.
- 8. Desarrollo de competencias texto guía.
- 9. Informe de lectura.
- 10. Mapas mentales.
- 11. Mapas conceptuales.
- 12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
- 13. Portafolio.
- 14. Fichero o glosario.
- 15. Webquest.
- 16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

- 1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
- 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
- 3. Autoevaluación.
- 4. Trabajo en equipo.
- 5. Participación en clase y respeto por la palabra.
- 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
- 7. Presentación personal y de su entorno.

INFORME PARCIAL					INFORME FINAL							
Actividades de proceso 90 %				Actividades de proceso 90 %				Actitudinal 10 %				
Revisión de implementos y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de implemento s y plancha	Revisión de impleme ntos y plancha	Revisión de impleme ntos y plancha	Au Eva	Co Eva.					

	T	ı	I	T	I	1		T	